

Raimundus Artem suam publice legit
...y Ramon enseñó en público su Arte

Coloquio 700 aniversario de Ramon Llull

Facultad de Filosofía-Departamento de historia de la filosofía
Universidad Complutense de Madrid

En colaboración con: Any Llull 2015-2016 - Gabinete de Filosofía Medieval (IF-Porto)

10 de octubre de 2016

09:30 a.m. – 13:30 p.m.

15:30 p.m. – 18:30 p.m.

Universidad Complutense de Madrid, Campus de Moncloa,
Edificio A, Salón de grados (217)

Presentación

Los episodios en los que Ramon Llull (c. 1232-1316) describe sus intervenciones universitarias -en París y Montpellier- contrastan con la melancolía de otros pasajes en los que ataca a los académicos. Frente a esos auditorios de *-magistri et scholares-* Llull defendió la sabiduría que se aleja del mundo y de los honores de la vida urbana. Aquellos maestros que sólo procuraban “ganar disputas” y “acaparar el saber” eran como aquel “árbol reverdecido y fuerte que no da frutos”, quizá por eso Llull buscó otras audiencias entre los menestrales occitanos o en las comunidades judías gerundenses. La tensión entre la *lectio* y la crítica a la vida intelectual nos propone una visión de la obra luliana cuyo destino era la enseñanza y también la esquiva recepción de la vida escolástica. No obstante, la obra de Ramon Llull fue tan importante que se fundaron cátedras con su nombre y así el -antes denostado- estamento escolar reconoció en el Arte luliano un objeto de investigación arduo y fructífero. Este coloquio reúne una representación limitada, como no puede ser de otra manera, de los especialistas que se han dedicado a la *lectio* pública -y multitudinaria algunas veces- de la obra, la vida y el pensamiento lulianos. Con ellos apreciaremos una vez más el sentido que tiene en nuestro tiempo una *lectio* luliana y su apertura hacia el futuro.

Programa

09:30 *Presentación* (Decano de la Facultad / Delegado de la Generalitat de Catalunya en Madrid)

10:00 Julia Butinya, “La audiencia más preocupante para Llull: los más suyos. (*El Libro de los animales* en el contexto del *Libro de maravillas*)”.

10:30 Fernando Domínguez, “Los tres libros sagrados y el libro de Raimundo”.

Descanso (10m)

11:30 Lola Badia, “*Metaforice loquendo*: Ramon Llull y la filosofía para laicos del *Félix* o *Libro de las maravillas* al *Árbol de la ciencia*”.

12:00 Jordi Gaya, “Cuestiones escolásticas con soluciones artísticas. El libro de Ramon Llull sobre las *Sentencias* de Pedro Lombardo”.

Descanso (10m)

13:00 José Luís Villacañas, “Llull y el tipo humano del caballero: vigencia y transformación”.

Comida

15:30 Rafael Ramis, “La presencia del *Ars luliana* en la filosofía escolástica del siglo XVII”.

16:00 José Higuera, “El Sócrates luliano: Ramon Llull y la historia de la filosofía”.

Descanso (10 m)

17:30 “*Ramon Llull Project*: Elsa Peretti Foundation”, Alessandro Tessari (Universidad de Padua/Elsa Peretti Foundation).

18:00 Proyección del documental: “Ramon Llull: hombre de nuestro tiempo”, (Universidad de Padua/Elsa Peretti Foundation).

Organizadores:

José Luis Villacañas Berlanga

José Higuera Rubio

Contacto e información:

María del Carmen Díaz-Maroto Pareja (Secretaría del Departamento de Historia de la Filosofía)

cdiazmar@filos.ucm.es

José Higuera Rubio

higuejose@gmail.com